

# ECHO '8



illustrations on your tone™

<http://www.illuston.com>



illustrations on your tone™

당신의 훌륭한 톤 위에  
아름다운 삽화를 올려 완성하세요.  
그것이 바로 "일러스트"이 만들어진 이유입니다.

좋은 부품, 편리한 기능, 견고한 마감.  
그리고 가장 중요한 아름다운 소리까지.

모든 것이 가능합니다.

True-Stereo 설계  
+4dBu 까지의 넓은 헤드룸  
True/Buffer-Bypass with Trails Mode 선택  
Expression/Tap 페달 연결  
8가지의 완벽한 이펙트 모델  
마음대로 설정 가능한 8개의 프리셋

## 문제 해결 / 자가 진단

- 소리가 나지 않습니다. 케이블 연결 상태를 확인해 주세요.  
우측면 입력에 악기를 연결하고, 좌측면 출력에 앰프 등을 연결해야 합니다.  
악기 자체의 출력 레벨을 적절히 올렸는지 확인합니다.
- 깨지거나 찌그러진 소리가 납니다. 신디사이저 등 출력 레벨이 높은 악기를 연결한 경우,  
최대 입력 레벨 +4dBu 를 초과하여 소리가 깨지거나 찌그러질 수 있습니다.  
악기의 출력 레벨을 적절히 줄여서 사용해 주세요.
- 전원 어댑터로 켜지지 않습니다. 출력 전압 9V DC, 출력 전류 150mA 이상의 정전압 전원 어댑터를 이용해야 합니다.  
극성 역시 Center Negative, 즉 중심선이 마이너스(-)이어야 합니다.
- 수리, 지원 등을 받고 싶습니다. 홈페이지 <http://www.illuston.com> 의 고객지원 항목을 참조해 주세요.

## SPECIFICATIONS

- Input/Output	¼" Phone Jacks - Stereo (2-Channel) Audio Input/Output and Expression/Tap Input
- Input Impedance	1MΩ
- Output Impedance	600Ω
- Signal-Noise Ratio	95dBa typical working
- Frequency Response	20Hz ~ 20kHz
- Max Input Level	+4dBu
- A/D & D/A	24-bit / 48kHz
- DSP arithmetic	32-bit processing
- Bypass Switching	True-Bypass or Buffer-Bypass with Trails Mode (Selectable)
- Dimensions	Width 124mm x Depth 104mm x Height 38mm
- Weight	560g

## POWER SUPPLY

- Input Type	9V DC / 150mA / Center Negative
- Current Draw	70mA

## 당신만의 사운드를 저장하고 바로 불러올 수 있는 8개의 프리셋

1 ~ 8 까지 8개의 프리셋 공간에 원하는 소리의 셋팅을 저장하고, 연주 중에 바로 이용해 보세요.

- 중양의 로터리 스위치를 돌려 원하는 이펙트 모델을 선택합니다.
- 4개의 컨트롤 노브를 조절하여 완벽한 사운드를 만드세요.
- 중양의 로터리 스위치를 2초동안 누르고 있으면 LED 가 깜박이기 시작합니다.
- 로터리 스위치를 돌려서 1 ~ 8 프리셋 공간 중 원하는 곳을 선택합니다.
- 로터리 스위치를 다시 한번 누르면 해당 프리셋 공간에 현재 설정된 사운드가 저장됩니다.
- PRESET ↑ / PRESET ↓ 스위치를 이용하여 원하는 프리셋을 선택하면 저장된 사운드를 바로 이용할 수 있습니다.

※ PRESET ↑ / PRESET ↓ 스위치를 누르면 좌측 하단의 PRESET LED 가 켜져서 현재 프리셋 모드임을 알려 줍니다.

※ 1 ~ 8 프리셋 번호와 옆에 표기된 이펙트 모델은 별개로 동작합니다.  
즉, 이펙트 모델과 상관없이 다른 위치의 프리셋 공간에 저장할 수 있습니다.

## 페달 설정 변경

TAP 페달을 누른 상태에서 전원을 켜면 페달 설정이 변경됩니다.  
오른쪽 순서대로 돌아가며 선택됩니다.

설정	TAP	EXP
1	PRESET ↑	PRESET ↓
2	TAP	PRESET ↑
3	PRESET ↑	TAP

기본 설정은 2 입니다.

TAP 페달을 누르고 있는 동안, 현재 선택된 페달 설정 번호의 1 2 3 LED 가 켜집니다.

- TAP 탭 타임 스위치로 동작합니다.
- PRESET ↑ 다음 프리셋 스위치로 동작합니다.  
한번 누를 때마다 1 ~ 8 프리셋이 증가 순서대로 선택됩니다.
- PRESET ↓ 이전 프리셋 스위치로 동작합니다.  
한번 누를 때마다 1 ~ 8 프리셋이 감소 순서대로 선택됩니다.

## 미세한 조절이 가능한 4개의 컨트롤 노브

- TIME 딜레이 타임은 시계 방향으로 돌릴수록 길어집니다.  
최소 10ms, 최대 1.2초입니다.  
왼쪽의 LED 에 탭 타임이 깜박임으로 표시됩니다.
- REPEATS 리프트/피드백은 소리가 반복되는 양을 결정합니다.  
5시 방향일 때 최대 반복입니다.
- TONE 전체적인 딜레이 톤을 결정합니다.  
반시계 방향은 부드러운 소리,  
시계 방향은 깔끔한 소리를 선사합니다.
- MIX 딜레이 레벨을 조절합니다. 3시 방향일 때 원음과 딜레이가 1:1 이며, 그 이상의 시계 방향으로 돌리면 원음이 줄어듭니다.



## 연주에 바로 이용할 수 있는 2개의 풋-페달 스위치

- ON 이펙터를 ON/off 합니다  
위쪽의 LED 가 켜지면 이펙터가 적용되고,  
꺼지면 바이패스 됩니다.
- TAP 탭 타임 스위치로 TIME 을 조절합니다. 2번 이상 연속으로 밟는 시간 간격에 따라 TIME 이 설정됩니다. 이때 TIME 노브의 위치가 7시 방향이면 셋잇단음표, 5시 방향이면 점8분음표로 적용됩니다.  
계속 누르고 있는 동안에는 INFINITE REPEATS 기능이 활성화되어, REPEATS 노브를 5시 방향 최대로 돌린 것과 같은 무한 반복 효과를 줍니다.  
설정을 변경하면 PRESET ↑ 스위치로 사용할 수 있습니다.  
"페달 설정 변경" 항목을 참조하세요.

## 더 많은 가능성을 위한 외부 EXP 페달 연결

우측면의 EXP 커넥터에 외부 스위치 페달, 혹은 익스프레스션/볼륨 페달을 연결할 수 있습니다. 외부 페달 연결 시에는 전원을 해제한 후 연결하세요. 페달에 따라 극성이 다른 경우가 있으니 유의하시기 바랍니다.

- 스위치 페달 : 설정에 따라 PRESET ↑ / PRESET ↓ 스위치, 혹은 TAP 스위치로 사용할 수 있습니다.  
"페달 설정 변경" 항목을 참조하세요.
- 익스프레스션/볼륨 페달 : 4개의 컨트롤 노브 중 설정된 것을 조절합니다.  
"EXP 설정 변경" 항목을 참조하세요.

	스위치 페달
Tip	Signal
Sleeve	Ground

※ 스위치 눌렀을 때  
Tip - Sleeve 접촉됨

	익스프레스션/볼륨 페달
Tip	Signal
Ring	Voltage
Sleeve	Ground

## EXP 설정 변경

중양의 로터리 스위치를 누른 상태에서 전원을 켜면 EXP 설정이 변경됩니다. 4개의 컨트롤 노브 중 하나로 선택되며, 왼쪽 노브부터 오른쪽 노브 순서대로 돌아가며 선택됩니다. 로터리 스위치를 누르고 있는 동안, 현재 선택된 컨트롤 노브 방향에 있는 3 4 5 6 LED 가 켜집니다.

※ EXP 커넥터에 익스프레스션/볼륨 페달을 연결한 경우에만 해당됩니다.

## 당신이 원하는 바로 그 음향을 재현하는 8가지 이펙트 모델

중양의 로터리 스위치로 원하는 이펙트 모델을 선택하세요.

- CRYSTAL 유리처럼 맑고 깨끗한 사운드의 모던 디지털 딜레이입니다.
- ANALOG BBD 소자를 이용한 빈티지 아날로그 딜레이 특유의 톤을 들려 줍니다.
- TAPE 스튜디오에서 사용하는 아날로그 릴-테이프 에코의 새추레이션을 재현합니다.
- SWEEP 영롱하게 흔들리는 스윙 에코는 당신의 연주를 더욱 달콤하게 합니다.
- SWIRL 트레몰로 효과가 더해진 에코로 다이내믹한 사운드를 만듭니다.
- DUCK 당신의 피킹 강도에 반응하는 더킹 딜레이로 유니크한 매력을 느껴 보세요.
- REVERSE 소리의 엔벨로프를 뒤집어 재생하는 사이키델릭한 리버스 딜레이입니다.
- PING-PONG 스테레오로 이동하는 핑퐁 딜레이로 더욱 화려한 연주를 완성하세요.

## 선택 가능한 바이패스 모드

우측면의 스위치를 이용하여 원하는 바이패스 모드를 선택할 수 있습니다.

- TRUE BYPASS 아무 것도 거치지 않은 것 같은 수준의 손실 없는 원음 전달이 가능합니다.
- TRAILS MODE 낮은 임피던스의 Buffer Bypass 를 제공하며, 이펙터 Off 시 기존 잔향을 끝까지 유지합니다.